

«Strategier for overlevelse i en verdensomspennende pandemi».

Skuespillere: Sara Larsson og Tyrone Douglas.

Bilder og film: Thomas Kristian Larsson.

I mitt bachelorprosjekt har jeg samlet historier fra karantenetiden til mennesker under pandemien våren 2020. Resultatet av innsamling av karantene-historier, artikler, dikt, monologer, egenskrevne tekster og en prosess i å iscenesette dette resulterte i forestillingen «Strategier for overlevelse i en verdensomspennende pandemi». Jeg har lekt meg med virkemidler og improvisasjon, det visuelle og auditive i samspill med det teatrale. Jeg har i min skuespillertekniske problemstilling forsket på hvordan jeg kan oppnå en større frihet på scenen. Ved hjelp av begrensningene korona gav meg har det teatrale, visuelle og auditive hjulpet meg å oppnå denne friheten. Dette er og har vært en kreativ prosess som påvirkes av korona-tiltak i utvikling, med et tema rundt en pandemi i utvikling.

I forestillingen ser vi mennesker som reagerer ulikt på krise. De har ulike strategier på å komme seg igjennom en unntakstilstand. Noen går rett i kriseberedskap eller søker høyere makter. Noen forbereder seg på endetiden. Noen forsøker å nyte friheten. Noen ser på dette som en mulighet til at verden kan bli et bedre sted. Kanskje er ikke hovedtemaet korona og pandemi, men menneskers felles frykt for å bli ett med naturen? Forestillingen består av mange tablåer fra en karantene-situasjon. Tekst, musikk, bevegelse-sekvenser, projisering, live-video, monologer, film, sang, dans er i samspill i denne forestillingen.

«Alt som har en begynnelse, har en slutt»

«Når kunsten settes i karantene» er en artikkel jeg kom over fra minervanett.no. «De tre livsvilkårene for en levende kunst er skapelse, formidling og konsum. Hva skjer med disse vilkårene under en pandemi?» (Minervanett, 2020) Dette satt i gang en prosess der jeg ønsket å forske i hva teater kan bety i og etter en pandemi. Trenger vi levende skuespillere på en scene?

Jeg ønsker å videreutvikle forestillingen og sette den opp på nytt til høsten.