

KRISESENTERET I OSLO

Hvordan kan interiørarkitektur bidra til en økt opplevelse av trygghet for kvinner på Krisesenteret i Oslo?

"Trygghet for meg er at han ikke vet hvor jeg er og hvis han skulle funnet det ut hadde han ikke klart å komme seg inn."

- Sitat fra intervjubjekt



"Når livet blir så mørkt, savner jeg at det er flere farger her. Det føles som jeg trenger mer farge."

- Sitat fra intervjubjekt



"Jeg har bodd her i ni måneder og går bare ut for å handle mat. Det er farlig for meg å gå ut derfor er jeg mest inne."

- Sitat fra intervjubjekt



"Når man bor på Krisesenteret så er takterrassen den eneste muligheten til å være ute hvor man kan føle seg helt trygg."

- Sitat fra intervjubjekt



Å få en bedre forståelse av trygghetsbegrepet har vært essensielt for å kunne designe en ny interiørløsning som bidrar til en økt opplevelse av trygghet. I følge Abraham Maslow (2012) er trygghet et grunnleggende og universelt behov for mennesker. I det følgende lister jeg opp det som generelt er viktig i forhold til å kunne oppleve trygghet:



De basale behovene våre må være dekket



Objektivt sett må vi være utenfor fare



Subjektivt sett må vi føle at vi er utenfor fare



Vi må føle at vi har kontroll



Ting må være forutsigbart og forståelig